

PREMIUM-QUALITÄT
NEU
IM MAGNUM-FORMAT



OHNE Chäostage-Bericht!!!

TOXIC WAILS

PUNKROCK?

DKIS

USELESS

DIE MUSKELN

**The
Lost
Lyrics**

Der Bundesgesundheitsminister: Dieses Heft enthält die Informationen, die Sie auf neue Gedanken bringen können.

VORMORDA

HEY, HO!
LEUT'A,

Nachdruck und Vervielfältigung des Textes
- auch teilweise - und ohne weitere
Genehmigung für nichtgewerbliche
Zwecke unter Angabe der Quelle und des
Erscheinungsjahrs gestattet.

.....wie geht's?
CRACH-ZINE???? Was?? Ach, der Chaos Katalog oder Zeitung oder so!!! Ach ja??
Erstmal: **FICKT EUCH!** OK: Ich könnte jetzt schreiben, daß ich nicht weiß was ich schreiben soll. Tu ich abba nicht! Ich schreib jetzt, daß ich genau weiß was ich schreiben soll. Da das was ich schreiben will sooo viel ist und wir nicht genug Patz haben, so daß ich leider nicht das schreiben kann, was ich ursprünglich schreiben wollte und ich deshalb was ganz anderes schreib.
Also schreib ich jetzt erstmal was zum Inhalt. Mir gefällt das Heft, auch wenn es dem James nicht so gefällt. Der Preis dürfte halbwegs OK sein, die Schrift weder zu klein noch zu groß, das Layout geht auch nicht viel punktiger, die Musikauswahl ist toll. Natürlich hat sich alles verzögert: das USELESS Inti ist ganz alt und das TOXIC WALLS mittel-alt. Aber das darf Euch Punker ja nicht stören. Rechtschreiberfehler sind auch egal! Mitgewirkt an diesem Fanzine haben folgende Schreiberlinge:
Sebastian, Hoffi, Peach, Hannes, Michi, Benny, William, Kilian, James (ohne irgendeine Reihenfolge! Oder doch?)
Noch was an die Kritiker: Wir sind (fast) alle 15 Jahre alt. Was habt ihr mit 15 gemacht? Jedenfalls gibt's in diesem Heft noch nicht „das anarchistische Punkergesetzbuch“, wer daran interessiert ist wende sich an Hoffi. Hat einfach nicht reingepaßt und is noch nicht fertig.
So das reicht, ganz viele Hippie-Studenten-Grüße. Prost, Anarchie und nicht vergessen: Deutschland ist scheiße, wegen den Bullen weil ma nix darf.

ICH LIEBE:
N.O.E Bambix Lost Lyrics Eskalierende Vernunft ...But alive
Tagtraum Toxic Walls WSK Boxhamsters Hagfish Bash!
Public Toys Knochenfabrik Dritte Wahl Combat Shock 1. Mai 87
Split Image Hall Kaellen (wann kommt die EP?) Annoyed noch vielmehr!

LEBT:
PLASTIC BOMB (klar!), STAY WILD, HELMUTS ERBEN, SABEL (kenn ich bloß eins)

SERVUS!!! NUN DAS IS JETZT DIE NR.2 . WAS SOLL ICH DA PERSÖNLICH NOCH VIEL SAGEN ? ICH HOFFE MAL SIE IST GUT GEWORDEN DENN ES WAR MAL WIEDER SCHEI?E VIEL ARBEIT (HAT SICH VIELLEICHT AUCH GELOHNT) DAS NEUE ZINE IST WIEDER VOLLGEPACKT MIT INTIS (LOST LYRICS; DKIS; TOXIC WALLS) BERICHTEN UND DEN ÜBLICHEN SCHEI? HALT . WEMS NICHT GEFÄLLT DER SOLL SICH DOCH AN DIE EIER GEHEN ODER 'S BESSER MACHEN . ACH JA UND JETZT KOMMT 'S WIEDER DIE INTOLERANZ. HAB VORHIN BRAVO TV GEGUCKT (WEGEN " SPICE GIRLS) UND DA ZEIGT DOCH TATSÄCHLICH DER PISSKOPF VON WORLDS APPART SEINEN ARSCH UND DIE TUSSI LACHT & LACHT (WEGEN SO NEN SCHEI?) DANN ZIEHEN SIE SICH UM KOMMEN ZURÜCK UND HAM ALLE SO SCHEI? KLAMOTTEN AN UND DIE MODERATORIN BEKOMMT DAVON FAST NEN STÄNDER (BIN FAST SCHON AM ABASCHALTEN) DANN SACHT DIESER SCHEI?KOPF PLÖTZLICH IRGENTWAS WIE " WIR LIEBEN UNSERE FANS " (STANDART SPRUCH NR 1 ÜBRIGENS !!!) MEINER MEINUNG LIEBT ER MEHR DAS GELD VON DENEN ALS DIE (ICH PERSÖNLICH WÜRDTE MICH FAST UMBRINGEN HÄTTE ICH SO BLÖDE NÜSSE ALS FANS) ABBA ICH BIN HALT LEIDER NICHT SO COOL WIE CAL (DER PISSKOPF MIT DEM ARSCH !!!!) . UND JETZT WIRD MIT DER BUNKA SZENE ABGERECHNET !!!!!

WAR NEULICH IM KOMM (JA ICH) UND DA KOMM ICH HALT AN WERD ERSTMA VON SO FASCHOPUNX ANGEMACHT WAS ICH HIER WILL . DAS IS EIN PUNKKONZERT UND KEIN KINDERGARTENTREFF (HA HA HA) . DANN PRÜGELN SICH VON DENEN NOCH ZWEI HOHLKÖRPER (WOLLEN ABBA SUPER ANARCHIE . STEHT BEIM EINEN VON " DENEN " ZUMINDEST CA. 15 MAL AUF DER JACKE) . FRAG MCH WIRKLICH WIE DIE " ANARCHIE " AUFFASSEN (SAUFEN & FICKEN ???) ICH WEIS NICHT WIE MAN SO EIN SYSTEM AUFBAUEN WILL WENN MAN SICH SCHON UNTEREINANDER ZUSAMMENSCHLÄGT . MEINER MEINUNG NACH IS ANARCHIE EIN SYSTEM IN DEM ABSOLUTE TOLERANZ & KEINE ARROGANZ ; PAZIFISMUS..... AN ERSTER STELLE STEHT . DER EINE ODER ANDERE DIESER HOHLKÖRPER SOLLTE SICH MAL DARÜBER SEINE GEDANKEN MACHEN (WENN NOCH HIRN ZUM ÜBERLEGEN DA IST) ABBA DAS VIELLEICHT MAL EIN ANDERES MAL WEITER . BIN ÜBRIGENS SUPER DRAUF (MIT ZINES KRIEGT MAN VIELLEICHT WEIBER) UND LA? MIR JETZT NICHT DEN SPASS (NEUE RECHTSCHREIBREFORM " SS ") ICH HOFFE DIE NUMMER IST DENN KAUF WERD UND IHR HABT NOCH VIEL SPASS (SCHON WIEDER " SS ") DARAN . SERVUS APPELIERT AN NIEDRIGE INSTINKTE !!!!!!! EUER HOFFI !!!!!!!

P.S. " ZIEHT BEIM NEM KONZERT NIE EIN I. MAI 87 KAPU PULLI AN HÄTT IM KOMM FAST EINE AUFS MAUL BEKOMMEN (I.MAI 87 IST STUDENTENKACKE & LINKE SCHEI?E !!!!!!!!!!!!!!! WURDE MIR ZUMINDEST SO ERZÄHLT ! VOLL PROLL!!!!!!!!!!!!!!)

DeaDLiNE fÜr Die NÄxTE auSgabE GIBZ NOCH niChT,
ABer diE nuMmer DrEi komMT BESTiMmt IrgEndWanN!

Kein Ersatz bei
VERLUST

WERBUNG:
1 Seite: 20 DM
½ Seite: 10 DM
200 Stück

Impressum
Herausgegeben von der Bundeszentrale
für gesundheitliche Aufklärung, Köln,
im Auftrag des Bundesministeriums für
Gesundheit in Zusammenarbeit mit dem
Institut für Sozialmedizin und Epidemiologie
des Bundesgesundheitsamtes Berlin
und dem
Bremer Institut für Präventionsforschung
und Sozialmedizin



Alles an:
Sebastian Görblich
Bgm.-Reck-Str.8A
91301 Forchheim

NATÜRLICH ist auch dies keine Veröffentlichung
im Rahmen des Presserechts sondern nur ein
Brief an all unsere Freunde.

LIMITIERT AUF 2 MILLIONENTAUSEND!
UND DIES IST DIE NUMMER:

105



Da die "Schrei es raus" EP schon immer zu meinen Besten zählt und den Oli seine "Deutschland dunkel ist's in dir" Platte mir auch sau gut gefällt, haben wir un- halt gedacht, ein Inti mit den Jungs aus der Großstadt Beckedorf zu machen. Eigentlich hatten wir die Idee schon im ersten Heft, allerdings waren wir damals zu faul, so daß ihr erst jetzt in der Lage seid, einz zu lesen. Zum Glück hatten wir die Fragen schon relativ früh abgeschickt, so daß es nicht störte, daß Bassel lang zum beantworten brauchte. Jedenfalls dürften die Toxic Walls den meisten von euch ein Begriff sein. Für mich ist es jedenfalls einer der besten Combos, auch wenn mir die Lieder auf dem "Schlachtrufe BRD" und dem "Alptrauummelodie" Sampler nicht so gut wie die auf ihrer CD gefallen haben, denn sie spielen keinen Schrammelpunk sondern melodischen Punkrock mit versch. Einflüssen und durchdachten Texten. Ihr könnt euch wirklich die aktuelle Platte bedenkenlos zulegen. Aber jetzt lest erstmal das geniale Interview.

1. Ihr scheint ja eine total neue Bandbesetzung zu haben. Im Plastic Bomb #9 war zu lesen, daß die vorherige entgültig sei. Was ist da passiert?

Es ist und war soviel passiert, daß am Besten ganz vorn anfang, damit ihr das auch nachvollziehen könnt, warum wir uns mal wieder umbesetzen mußten.

In der Bhestzung, in der wir die "Deutschland dunkel ist's in dir" eingespielt hatten, krieselte es schon länger. Wir stecken musikalisch wie auch menschlich in einer Sackgasse. Die neuen Songs, die wir machten gefielen uns nicht, wohl auch weil wir inzwischen alle musikalisch etwas anderes machen wollten. Menschlich hingegen waren wir seit den Aufnahmen von der letzten Platte voneinander angenervt. Da sind halt Sachen vorgefallen, die keinem was angehen, aber dennoch nicht in Ordnung waren. Wir überlegten uns also, wie wir wieder zur alten Power zurück- gelangen konnten. Klaus, Alex und ich wollten eine 2. Gitarre wieder in die Band integrieren, Mark hingegen wollte dies nicht und stieg aus. Wir testeten Leute an, und alles zog sich in die Länge. Kurz darauf stieg Alex aus, weil wir keine entsprechenden Leute fanden. Klaus

SCHREI ES RAUS

Deutschland dunkel ist's in dir

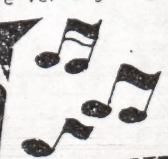
und ich wollten die Band jedoch egal wie weiter machen. Wir
Gitarristen fanden, jedoch von Tobì wußten, daß er gerne einsteigen
würde, hab' ich mich entschlossen Gitarre zu spielen. Nichts neues, da
ich das ganz am Anfang auch schon machte und auch fortlaufend als
ich Schlagzeug spielte Lieder geschrieben habe. So konnten wir zumindest
die Tour, die wir für die alte Besetzung gebucht hatten, doch spielen.
Naja. Nach der Tour mußte ich Alex irgendweshalb anrufen, und telefon-
ierten und quatschten so gut, und im Lauf des Gesprächs stellte sich
heraus, daß er und auch Tobì, Klausì und ich wieder Lust hätten, wenn
Alex singt. Wir verabredeten uns und nun ist Alex zumindestens wieder
dabei, d.h. wir sind wieder ein Quartett!

**2. Nach dem Wechsel hat sich eure Musik grundlegend verändert, oder? Hat sich eure Einstellung
auch geändert und hättet ihr früher auch am Schlachtrufe Sampler mitgespielt?**

Du meinst die Aufnahmen zum Schlachtrufe/Alptrauummelodie-Sampler. Nun
so verändert haben wir uns eigentlich nicht, aber das ist leicht erklärt:
Klausì, Tobì und ich spielten gerade 1,5 Monate zusammen und üben
die Songs für die Tour ein, als jeweils Anfragen von A.M & Impact
kamen, ob wir nicht Songs zu den Samplern beisteuern wollten. Der Nachteil
dabei war; daß die Songs am Besten schon gestern aufgenommen werden
sollten. Zu diesem Zeitpunkt hatte ich nur die Lieder, die auf dem
Impact-Sampler enthalten sind grobfertig. Also ganze 2. Wir übten sie
schnell ein, nahmen noch "Es ist Zeit" dazu, gingen ins Studio, ohne
groß Zeit zu haben und zu wissen, was für ein Sound wir wollten. Das
Abmischen war dann superstressig, weil der Mischer uns einen ganz
anderen Sound verpaßt hat, als wir wollten. Kurz: Er hat die Melodiespur
der Gitarre soweit nach hinten gemischt, daß man sie nicht hört, dafür
die Rythmusgitarre voll nach vorn geholt, so daß wir letztenendes
so klingen. Wir sind mit dem Ergebnis selbst auch garnicht zufrieden,
konnten andererseits auch keinen Rückzieher mehr machen, da wir uns
ja das Studio bezahlt haben. Auf einer Toxic Walls Platte wären die
Lieder gut integriert gewesen, hätten für eine abwechslungsreiche
LP gesorgt. Der aus dem Zusammenhang herausgerissen (es sind schon
Lieder der härteren Gangart) geben sie natürlich ein ganz anderes
Bild von uns als wir eigentlich sind! Dann kam noch der Sound dazu
und nicht zuletzt, daß ich anders gesungen habe als Alex, wobei Alex
ja jetzt wieder singt und wir darüber echt froh sind.

Unsere Einstellung hat sich auch nicht verändert. Wir versuchen nach
wie vor fair zu sein: Kein Konzert über 100M; Faire LP/CD/EP/Shirt
preise auf unseren Konzerten. Ob wir früher beim Schlachtrufesampler
mitgemacht hätten oder nicht kann ich nicht beantworten. Nur soviel: Wir
haben lang überlegt, ob wir's machen sollen oder nicht und haben uns
letzten Endes dafür entschieden, weil du halt durch die Sampler so viele
Leute erreichst. Man kann auch nicht unterscheiden zwischen Schlachtrufe
und Alptrauummelodie. Es nimmt sich beides nichts. Fakt ist, wir haben
es gemacht und zwar weil wir dadurch viele Leute erreichen, die wir
sonst nicht erreicht hätten. Jedoch haben wir uns nie in einem von
diesen Samplern integriert gesehen, sondern vielmehr als eine eigen-
ständige Band die was zu sagen hat und diese Chance auch wahrnehmen
möchte. Manchmal muß man Kompromisse eingehen wenn man 2 Ziele verfolgt,
wir haben's gemacht und es ist für uns in Ordnung.

TOXIC WALLS
Deutschland dunkel ist's in dir



3. Erzählt mal was über eure Bandgeschichte!

Angefangen haben wir 1984 unter anderem Namen, dann 1990-1992 schon unter TOXIC WALLS 3 Demos veröffentlicht, in wechselnder Besetzung. 1993 als erste "offizielle" Scheiße als 1000 Auflage, die nicht nachgefordert wird und schon ausverkauft ist. 1994 die "Schrei es raus" EP mit 4 Songs und 1994/1995 die "Deutschland dunkel ist's" in drei verschiedenen CD's.

Mani - Bass

4. Wann kommt endlich 'ne neue Platte und wird die auch auf Hulk Rückorz erscheinen?

Irrendwann ab August dieses Jahres ist mit unserer neuen Platte zu rechnen. Wir arbeiten schon an neuem Material herum und werden in Juni/Juli ins Studio gehen. Auch die LP/CD wird wieder bei Hulk rauskommen und wahrscheinlich "Der Herbst in deiner Seele" heißen. Vorher wird eventuell eine Maxi CD oder Single rauskommen, quasi als Vorspeise zum Hauptgericht.

5. Kennt ihr die Leute von WIZO persönlich und wie sind die so drauf? Da gibt es ja auch geteilte Meinungen.

Ich kann nur soviel sagen: Immer wenn wir mit ihnen gespielt oder sie getroffen haben wurden wir von ihnen fair behandelt. Mehr kann und will ich nicht sagen, dazu kenn ich sie zu schlecht. Aber gerade in der Punkszene ist es für eine Band schwierig, wenn sie auch Leute anpricht mit ihrer Musik, die nicht aus der Szene kommen. Ich denke, daß gerade auch das ein Grund ist, weshalb es da geteilte Meinungen gibt. Die Szeneleute scheinen damit Probleme zu haben. Dabei sind gerade solche Bands doch auch wichtig, denn was nützt es "der guten Sache wenn du deine Meinung vor Leuten kurt lust, die eh schon gleich denken wie du. Und daher ist es in Ordnung was Wizo macht. Aber Wizo ist eben Wizo und Toxic Walls ist Toxic Walls.

6. Wie verlief eure Tour? Erzählt mal ein bißchen. 31699 Beckedorf

Es lief chaotisch aber gut und wir hatten viel Spaß. Die Konzerte waren eigentlich immer ganz gut besucht, gegen Ende war meine Stimme völlig fertig, aber jetzt geht's schon wieder. Beim Bulli ist nach dem 3. Tag die komplette Heizung ausgefallen, die Schiebetür ging auch nicht mehr zu. Weiterhin ist auf einmal das Gaspedal wegebrochen und der Motor während der Veranstaltung war völlig daneben, der Rest war von Supertramp geht noch gerade. Am Ende waren wir aber froh, daß wir in unseren Betten schlafen konnten.

7. Von welchen Bands wurden TOXIC WALLS beeinflusst und mit welchen seid ihr befreundet?

Das kann ich gar nicht so genau sagen, von wem wir beeinflusst worden sind. Du kannst ja auch nicht mehr genau sagen, warum du so geworden bist wie du jetzt bist. Wir haben uns jetzt nicht hingesetzt, so und so wollen wir klingen, sondern wir haben "es einfach gemacht". Irgendwelche befreundete Bands haben wir nicht. Wahrscheinlich weil uns dieses Musikgehabe ankotzt!

8. Wen oder was könnt ihr überhaupt nicht leiden?

Dumme und Arrogante Leute. Prolis und Poser. Scheiße, es gibt zuviel um alles aufzuzählen. Mögen tun wir nette Leute.

TOXIC WALLS

9. Wie ist eure Meinung zu den Chapostagen?

Gibt es unterschiedliche Meinungen bei uns in der Band, so daß wir für die Band keine Aussage treffen wollen.

10. Wie ist euer politisches Weltbild? Meint ihr, daß Anarchie umsetzbar ist?

Z.T wäre es für mich zu utopisch, wenn ich sage, daß ich es mir vorstellen könnte, daß Sie irgendwann umgesetzt werden könnte. Ich für meinen Teil denke oder wäre froh, wenn nicht alles noch schlimmer wird. Es ist doch so, Schau dir Fernseh an, die Leute auf der Straße und an der Macht und dann stell dir die Frage noch einmal. Es ist ja noch nicht einmal ein "Miteinander Auskommen" bei Leuten, bei denen man eigentlich denken sollte, daß dies der Fall wäre. Wenn ich manche Leute auf unseren Konzerten sehe kommt mir selbst das Kotzen. Anarchie ist ein ganz hoher Anspruch an sich und an den Anderen, und hat für mich viel mit Intelligenz, Toleranz und Miteinander zu tun. So ein politischer Umbruch vollzieht sich nicht von heute auf morgen oder durch eine Revolution, sondern durch Erkennen und Besser machen. Diese Revolution findet also praktisch erst im Kopf statt, um dann in die Tat umgesetzt zu werden. Es ist ein Miteinander gegen jede Form von Unterdrückung, gegen Sexismus, Rassismus, Spezismus! Für die Gleichheit aller Lebewesen praktisch. Was natürlich mit einschließt, auch gegen Unterdrückung zu kämpfen und Mißstände zu beseitigen, egal ob friedlich oder militant, wobei sich letzteres natürlich nur auf Gegenstände richtet bzw. z.B. Tierbefreiungsaktionen ec. Es ist wichtig, daß man seine Träume hat, auch wenn man weiß, daß man sie vielleicht nicht erfüllen kann. Trotzdem sind sie gerade als Orientierung ganz wichtig, man hat immer ein Ziel für das man lebt und man kann sich am Erreichten erfreuen.

11. Noch ein Schlußwort?

Wir hoffen im Herbst die neue Cd rauszubringen, eine Tour zu spielen und bis dahin noch eine Menge Spaß zu haben. Wer Konzerte machen will soll sich melden. Ansonsten seid wachsam und aktiv!

**Bandkontakt
TOXIC WALLS
postlagernd
51699 Beckedorf
05725 / 4349**

**NEUE TOXIC WALLS-PLATTE KOMMT WOHL ERST IM
FRÜHJAHR!!**

Seit nunmehr 5 Jahren mac
Band durch ein
besprechender U
Mit verspielter Hi
Akzente zu seize

HARTES PFLASTER - FORCHHEIM

It's a fucking shit day here in Forchheim. Aber echt!
Langweilig hier auf der Mauer. Nix geht!
Nix besseres zu tun als so einen beschissenen
Bericht für das Fanzine zu schreiben.
Kein Bier, keine Weiber und kein Dope.

Lehmann fehlt uns so sehr. Der hat gerade Nachmittagssport.
Auf der Mauer sind jetzt gerade James, Michi (männlich),
Grießel, Büchl und Kilian. Diller und Martin sind gerade
zur Bartl. (Erklärung: Gitarren
im Gitarrengeschäft ausprobieren.)

Himmel ist bewölkt und die Sonne ist schon untergegangen,
da es schon 5 Uhr ist. (Dieser geistreiche Satz stammt
von Kilian.) Büchl versucht gerade auf meiner (Michi)
Gitarre zuzuspielen, ist aber viel zu blöde.

Es ist der 05.11.96 an einem Dienstag.
Im Winter bzw. Herbst ist hiereigentlich nicht viel los.
Manchmal ein paar Konzerte, wie z.B. am Freitag und Samstag
da spielen BRASS KNUCKLES, PURGE, DAS und GEHIRNSCHWÄCHE.
Das wird geil.

Dann haben wir hier noch die Funzl (Kneipe). Die macht aber erst
um 19 Uhr auf und wir werden meistens herausgeschmissen,
weil die meisten dort nie etwas trinken und
wir fast alle noch unter 16 Jahre sind.
Wir scheiß Kiddys.

Aber im Sommer ist es fast immer geil hier.
Am Baggersee geht meistens die Post ab.
Geile Partys hatten wir auch schon oft wie z.B.
die "Peach-Party" auf dem Acker oder Martinas partys.

(Aber wieder zurück auf die Mauer. Da sehen wir
gerade Resi mit ihrem Hund Hexi, der blind ist.
Resi ist eine ca. 80jährige Alkoholikerin, die
sich immer aufpisst, wenn leere Flaschen in den
Stadtpark geworfen werden. Sie wurde auch schon
öfters angepissst. (So Georg, jetzt bist a Dreck-
sau)

Wir gehen jetzt, und zwar in die Innenstadt.

Die Schankwirtin vom Weißen Lamm

Roman von Loni Bergner

„Da, hock dich her zu mir, Dirndl. Ich hab dir was Wichtiges zu sagen.“

Gundel Rudner blickte besorgt auf ihre Mutter. „Red net so viel“, bat sie. „Das tut net gut.“

„Erfüll mir dir Bitte. Komm zu mir. Ich muß es dir sagen, bevor's zu spät ist.“

Maria Rudner sah die Tochter flehend an.

Gundel setzte sich gehorsam auf den Betrand. Es würgte ihr in der Kehle. Tiefe Traurigkeit erfüllte sie.

„Mein letztes Stündlein hat geschlagen“, hub Maria an. „Bevor ich von hinnen geh, sollst erfahren, wer dein Vater ist.“

Mühsam und stockend schilderte Maria Rudner der Tochter ihre Lebensgeschichte.

Sie war damals auf der Wildbachalm in Oberndorf als Sennerin gewesen. Alle Burschen hatten der bildhübschen Maria nachgeschaut. Oft genug fand sich einer auf der Alm ein, um zu fensterln.

Ihr Lebenswandel hatte sich erst geändert, als auch der Sohn vom Lamm-

wirt um die schöne Maria warb. Alois Bräuer war sehr oft auf die Alm gekommen. Er hatte Maria ewige Liebe und Treue geschworen. Sie war selig gewesen, denn nur dem Alois konnte sie von ganzem Herzen gut sein. Darum wies sie auch die anderen Burschen ab. Das schuf jedoch böses Blut. Und die anderen Burschen hatten sich auf ihre Weise gerächt.

Plötzlich hieß es in Oberndorf allgemein, die Maria Rudner treibe es mit jedem, und sie bedeute eine Gefahr für den Ort. Der Bauer hatte sie dann wegen „unzüchtigen Benehmens“ von ihrer Dienststelle gejagt. Er mußte dem Druck seiner Mitmenschen weichen.

Vergeblich hatte Maria auf Hilfe gehofft. Es gab nicht eine einzige mitleidige Seele, die ihr damals beigestanden hätte. Und auch derjenige, dem ihr ganzes Herz gehörte und der ihr ewige Treue und Liebe geschworen hatte, hatte sie ebenfalls im Stich gelassen. Heimlich war sie zu ihm geflohen, hatte ihn um Beistand gebeten. Aber anstatt sich zu ihr zu bekennen, hatte auch er sich von ihr abgewandt.

LUSTIG, was?

FORTSETZUNG FOLGT!

Hier geht der Punk ab!

BUT ALIVE PLATTEN

LABELS, BANDS, hier könnte eure Plattenkritik und nicht dieser Satz zu lesen sein. Also schickt uns euer Zeug, aber schnell!

Den Chaoten müßte man „das Fell über die Ohren ziehen!“

Wir ham uns jetzt gedacht, daß wir lieber NUR Playlists, bzw. Hatelists machen tun. Der Grund ist ganz einfach der, daß wir erstens der Meinung sind, daß ältere Platten auch gut sind, zweitens wir selbst nicht nur die neuesten Platten haben, bzw. von euch nix geschickt bekommen haben und drittens müssen wir uns ja auch von den ganzen anderen

Fanzines hier zu Lande irgendwie unterscheiden.

OXYMORON

Zweitens is der einzige Grund, deshalb gibz auch ganz wenig Reviews!

Public Tops

Die Strafe English Dogs
UND WAS SCHEISSE IST !!!
ATEMNOT: OHL/ DER FLUCH : UNPOLITISCHE OUBANDS
WIE Z.B. ENDSTUFEN: SUEGHA
SCHUFFUCK ZINE : SEX PISTOLS : VERAIDSTEN BÖISE ONKELZ;
HERR PEARER SCHUMER : DIE STADT FORCHEHEIM DIE
UNS KEINEN RAUM GEBEN : JOACHIM : ALEXSYXY RÜTTI :
ROSE (DU PROLLO) DIE GANGS IN FO (GHETOSIERT EUCH
SELBER . WIE DUMM MU? MENSCH SEEN DAS MAN SO SCHLÄGER
GEIL IST WIE IHR ???) DIE BUKKER DORFJUGEND : BAPTIST
FUSSROLL SPIELN !!!! SKATER SKATE TO HELL
SEI DER EINTRAGEN!!!!

HOFF IS PLAYLIST " WAS DARF MAN HÖREN "
ESKALIERENDE VERNUNFT & 1. MAI 87 (ALLES
NOIX (ALLES) PROPAGANDI - track
muff potter (TAPE) WSK (TAPE)
KNOCHENFABRIK " 7 "
TOXIC WALLS (FAST ALLES)
RAMONES (LIVE)
OIPOLLOI (LIVE IN BERLIN)
CRASS " 7 " WEI? NICHT WELCHE
BAMBIX & BASH!
KASSTERER & FICKEN
CHARGE 69 / JOHNNY TRACK
...BUT ALIVE & LOST LYRICS
P.S.R (PLATTE)

PEACH'S PLAYLIST
BASH! - EP
LOST LYRICS - alles
" SUPERNIGHTS " - The never sleeping
SCREECHING WEASEL - How to make
KNOCHENFABRIK - TAPE
TUNNELANGST -- TAPE
BASEBALL ANNIE -- OX
PSR - JAMMERLAND CD
GERM ATTACK -- Living by numbers
OXYMORON -- alles
SPICE GIRLS - wannabe (Lied auf

JAMES
BAMBIX (2. PLATTE)
BLITZKRIEG BOYS " BACK FROM NOWHERE " CD
KNOCHENFABRIK : HAYSIDE : PSYCHOIC YOUTH " MTV "
SONIC DOLLS : NOXX : SKIN OF TEARS CD
PSYCHISCHE INSTANT " HATTSICH UNPOLITISCH "
DIE STRAFE " MEIN " (DRECK) : FUNERAL DRESS LP
OXYMORON (BESONDERS DIE SCHWESTER !!! " ANH. HOFF
N.O.E : PUBLIC TOYS " DIE ANDEREN " (EMEHR NOCH)

COMBAT Shock


SIND WIR NICHT TOLERANT???

SHORT'N CURLIES -- sad fuck (SONG)
VERBOTENE LIEBE KUCKEN


Strafe muß sein



Am 4.10 war **LOST LYRICS** Konzert im Bamberger Bootshaus angesagt. Die **LOST LYRICS**, die sich durch ihre schönen melodischen Songs auszeichnen, hatte ich schon Tage zuvor angerufen und wegen eines Intis gefragt. Jedenfalls hatten wir allen Grund uns wichtig zu fühlen, denn wir hatten unsere Plätze auf der Gästeliste und hatten Zutritt zum Backstage-raum. Cool! Die Vorbands waren: **MARY FUCKIN' ANN'S**, die mir einfach nicht gefallen wollten und **CHEERIO DUX** (die Organisatoren, glaub ich) waren dafür wirklich gut (siehe Tapekritik). Dann fingen so gegen 22.30 Uhr **THE LOST LYRICS** an, die Live recht schnell spielen. Die meisten



Songs waren wohl von der aktuellen Platte **ROTZLÖFFEL** aber sie spielten auch ältere und stellen einige ganz neue vor. Genervt hat mich der Pogo (Kampf) und der größte Teil des Publikums, scheinbar nicht mehr als "PÖBEL & GESOCKS OII OII OII!" im Kopp hatte und ein Metaller, der sich die ganze Zeit irgendwelche **SLAYER**-Lieder gewünscht hat und deshalb zurecht von den **LOST LYRICS** schön verarscht wurde. Trotzdem war es insgesamt eines der besten Konzis seit langem. So ergab sich dann auch ein superlanges Interview (ca. 40 min.) wovon Ihr die gekürzte Fassung lesen dürft. Danksagungen für alles und für die Antworten auf unsere Fragen. **DANKE!**



Ruhe! Also am Anfang muß man immer nach der Bandgeschichte fragen!

Basti: Läuft der? Holger ist der einzige der das weiß.



Holger: Der Basti hat die Band mitgegründet, der müßte das auch wissen.

Basti: Ja, aber ich kann mir Jahreszahlen nicht merken.

Holger: Uns gibt's jetzt seit 6 Jahren und das ist unser dritter Bassist (zeigt auf Thorsten) und wir haben 3 CD's gemacht. Mit jedem Bassisten eine.

Am Anfang ward Ihr zu viert?

Holger: Ne, auch zu dritt! Am Anfang waren wir zu dritt, halt bei der ersten EP, bei der ersten CD waren wir dann schon zu viert, stimmt! Dann haben wir 2 CD's als Quartett und jetzt sind wir wieder ein Trio.



PANK-MUSIK immer noch voll im Trend

Holger: Ja, die wollen wir jetzt auf die kommende CD draufpressen, weil da ja schon einige Leute gefragt haben, die die nicht mehr kannten und so und teilweise keinen Plattenspieler mehr besitzen.

Wann kommt dann die neue?

Basti: Im November werden die Aufnahmen dann fertiggemacht für die neue CD und die wird dann wohl im Frühjahr erscheinen, auch bei Hulk Räckorz. Und die soll ein Knaller werden!

Stört es euch dann eigentlich wenn ich mit den WIZO's verglichen werde, weil das ähnlich klingt?

Holger: Mich persönlich stört's nicht, weil ich finde WIZO auch gut, als Band. Den neuen Schlagzeuger kennen wir nicht, wir kennen halt den Bassisten und die Leute sind OK und ich kann nichts groß Negatives über die sagen. Den Axel kenne ich auch nicht besonders gut muß ich dazu sagen! Es erzählen aber viele Leute Kacke, die mal kurz einen Abend diesen Axel sehen und dann hat er irgendwie mal einen schlechten Augenblick, dann wird gleich das groß verbreitet, daß der irgendwie scheiße sei!

Basti: Also ich find den Axel sehr schwierig. Is' wahrscheinlich ein Mensch zwischen Genie und Wahn! Er trinkt auch keinen Alkohol. PARTY KILLER!

Holger: Sein größter Fehler, den er hat:

Basti: TRÄNKE ER, SO GINGE ES HIM GUT!

Holger: Ja, stimmt

Peach fragt jetzt was: Ihr könnt von der Musik alleine wahrscheinlich nicht leben. Was macht ihr denn so beruflich?

Basti: Holger fang an!

Holger: Ich war bis vor kurzem Student und beginne nun meine Ausbildung.

Was hast du studiert?

Holger: Englisch und Pointik.

Totte(ruft aus dem Hintergrund) Holger wird Lehrer. (Alle klatschen)

Holger: Ich werde auch meinen Eid auf die deutsche Verfassung schwören.

Auf die hessische. Weil in der hessischen gibt's noch die Todesstrafe

Wem sein Vater ist Polizist?

Holger: Das ist Totte sein Vater, der sichert die Grenzen gegen die Russen, aber dazu kann Totte mehr sagen

Totte: Es gibt keine Russen mehr.

Holger: Aber seinen Alten gibt's noch!

Basti muß noch was zu seinem Beruf sagen!

Basti: Hm. Äh. Ich mach außer der Musik nicht allzu viel.

Holger: Der is von Beruf Sohn aber bleibt so unter uns. (Anna: Bleib's wohl nicht!)

**Bootshaus
Bamberg**

Was ist euer Lieblingserdbeereis?
Basti: Lieblingserdbeereis? Gibt's da verschiedene?

METODIE PUNKROCK

REVOLUTION
Holger denkt, daß er uns ärgern kann, indem er ständig das Wort „Bayern“ wiederholt und behauptet, daß wir aus Bayern kämen. Doch sein Plan geht nicht auf und auch er merkt, daß hier keiner stolz drauf ist aus Franken zu kommen.

Nächste Frage ist: Die meisten eurer Lieder haben ja nix mit Politik zu tun. Wenn Holger Politik studiert hat, warum kommt das Thema dann nicht in euren Liedtexten?

Basti: Wahrscheinlich gerade deswegen. Resignation! (lachend)

Holger: Naja das nicht unbedingt. Aber ich hab' keinen Bock in meinen

Liedtexten, Parolen und Sprüche zu verbreiten, die andere Bands schon 20 mal gebracht haben! Ich denke unsere polit. Einstellung ist auch so klar. Was wir machen ist einfach so Texte wie z.B. SCREAMING WEASEL und was wir vorher auf englisch gemacht haben einfach auf deutsch zu machen. Inhaltlich war das immer dasselbe und jetzt verstehn's die Leute halt und jetzt kommen halt Reaktionen auf die Texte. Im Grunde waren wir immer 'ne unpolitische Band, die deswegen aber nicht von den Leuten, die die Band bilden unpolitisch sind.

Mt welchen Gruppen seid ihr so befreundet?

Basti: Viele!

Holger: Da gibt's viele. Was in letzter Zeit war: die Bekanntschaft mit der Terrorgruppe, ganz tolle Band und die Leute sind supernett und nicht eingebildet, obwohl sie mittlerweile schon ziemlich berühmt sind. Und die riefen bei uns an. Also La Cry kennen wir. Vulture Culture durch diese 5 Jahre rumgefahren.

Was haltet ihr vom Begriff „Kiddies“?

Holger: Mittlerweile ist es so, daß viele Leute, die jetzt älter geworden sind, auf Konzerten rumlaufen und sich angenehm fühlen von den sogenannten Kiddies, die da rumlaufen. Und das ist so 'ne Arroganz, die so nervt und mich so ankotzt von den Älteren. Sie haben halt die Gnade der frühen Geburt!

Basti: Es gibt aber auch verdammt bescheuerte Kiddies und das hab' ich auf Bates-Konzerten erlebt. Das waren vorallem auch Mädchen, nix gegen die ist, der is mit 19 wahrscheinlich auch noch doof! Weil wer mit 15 blöde bemüht, wie ihr, der ist auf dem richtigen Weg.

Frage nach den Plastic Bomb Leuten!

Holger: Sven Bock ist ein rechtsradikaler Nazi, der jede Ultima Thule Platte str. 1 bei sich zu Hause im Schrank aufbewahrt und Führerabende macht mit Jrg Kuwe und Michael Will vor allem. Die Jungs gehen immer ganz führermäßig ab und manchmal sind wir auch dabei.

Believe

Good old fashion

UNGE CHRISTEN UNTERWEGS

K 051



Holger schreibt beim STAY WILD?

Holger: Das STAY WILD ist natürlich das allerbeste Fanzine der der Welt.

Basti (schreit): KULT!

Holger: Es wird auch ein STAY WILD-Sampler auf Picture LP geben. Sind WIZO drauf. TERRORGRUPPE, außerdem die LOST LYRICS.

Wer verdammt sind die LOST LYRICS?????????????

Holger: Wo ist die Stopptaste nochmal. Das muß ich sofort beenden. Das kann ich nicht durchgehen lassen.

Basti: Der Abschaum Nordhessens.

Dann erklärt mal wer SCHÜSSLER DÜ sind!

Basti: Ich spiel da Schlagzeug, der Gitarrist von Swoons, der Sänger von Bradleys und mein Bruder spielt Baß.

WAS HALTET IHR VON.....

.....Helge Schneider?

Basti: Ich find den Kult, er hat mir ur meinen Humor gestohlen.

Holger: Grad die alten Sachen.

.....Lokalmatadore, Ruhrpottkanaken?

Holger: Find' ich klasse. Ich kenn' die Leute aber auch und die sind weniger prollig als man sich das vorstellt. Is' vielleicht ein bißchen enttäuschend für den Zuhörer.

.....Wolle von Hansafront?

Holger: Is' mir zum Glück bis jetzt erspart geblieben. Wolle hat neulich Sven Bock zusammengeschlagen, das fanden wir schon ziemlich assig dann. Muß ja auch nicht sein!

.....von den letzten Fetzen unseres CRACH-Zines?

Holger: SUPER! Zeig mal her.

Jetzt kommt ziemlich lang irgendwas, irgendwie alles durcheinander, kaum verständlich....

Ganz andere Frage: Wie lang braucht ihr ein Lied „reinzukriegen“?

Holger: Ziemlich verschieden, gestern ham wir eins gemacht, das waren 10 Minuten.

Wie bekommt man so geile Melodien her? Ich will jetzt nicht schleimen!

Holger: Also, hauptsächlich stehen diese Melodien in PETER BURSCH's Gitarrenbuch. PETER BURSCH ist ein 50 Jahre alter Hippie, der vor 20 Jahren dieses Buch geschrieben hat, mit den einfachsten Akkorden, da zerren wir bis heute dran.

Basti: Nein!

Holger: Ja!

Wir machen jetzt übrigens bei einem Sampler mit, der schon vor dem Tod von Rio Reiser geplant war. TON STEINE SCHERBEN-Tribut-Sampler. Und ich find', daß politische Texte in Deutschland eigentlich nach TSS nie mehr so gut gemacht wurden. Mit TERRORGRUPPE, FLUCHTWEG, OHL, ne, OHL war ein Scherz.

Heute spielen CHAOS Z und wir sind zu euch gekommen!

Holger: Weil ihr auf der Gästeliste standet gebt's zu. Aber CHAOS Z waren schon immer scheiße!

Warum macht ihr Musik? Um reich zu werden, wegen den Mädchen.....?

Holger: In der Reihenfolge aber auch! Erst das Geld, dann die Mädchen!

Habt ihr schon Erfahrungen in Franken?

Holger: In Bayern sind wir immer gern. Gerade in Nürnberg oder Bamberg.

In Franken hatten wir ein absolut cooles Konzert in Küps, Markredwitz so'n bißchen. Die meinten sie wären Franken. Das war 'ne Kneipe im 300-Seelen-Kaff.

Freitag, Einlaß: 19.00
Beginn: 20.00

Basti verschüttet Bier.....

Enu

Was haltet ihr vom großen Punkboom in Amerika?

Basti: Ja, nur ich mag die Rastalocken von dem OFFSPRING Sänger nicht, das ist doch kein Punkrock.

Holger: Ich hab' 'ne Band wie GREEN DAY schon immer geliebt und ich hab' auch die frühen Platten von denen gekauft, als sie noch keiner kannte und dann sind sie mal groß geworden, also das einzige was man ihnen vorwerfen kann ist die Textbeilage zu ihrer ersten LP, wo sie halt irgendwie diesen Brief von Warner Bros oder was das war abgedruckt haben, wo sie das Angebot bekommen haben und sich als Szenehelden.....

Basti: Das Gepose, ja!

Holger:darbieten wollten und ihr Ablehnungsschreiben daneben gedruckt haben und dann 2 Jahre später waren sie auf Warner Bros. Das is n' bißchen arm, aber ansonsten geht mir dieses Epitaph-Gedudel ziemlich auf den Geist, weil alle so klingen und klingen wollen wie NOFX und keine besser ist als NOFX. Die ganzen LAGWAGONS find ich so gut wie Kacke: Ich find' auch die Schwedenbands kacke, MILLENCOLLIN und so. Kann ich mir echt nix von anhören, da kauf ich mir die NOFX-Platten und dann hat sich der Fall!

rotz/öffel

ARSCHLOCH DER WOX
Sonntag Abend; Zeit, die
wir

16

Und so altes aus Amerika. Sachen wie RAMONES?

Holger: Ja. ANGRY SAMOANS die großen RAMONES. Übrigens eine ganz großartige Band: DOA!

Is Hardcore.....

Ne, Is' Punkrock. The Bates aus NYC.

MELODIC PUNKROCK

Kennst du GEHIRNSCHWÄCHE?

Holger: Manchmal, kommt auf's Bier an. Kennt ihr FADERLANT? Das war unsere erste Band.

Habt ihr schon mehr Bands vorher gehabt?

Basti: Ja, 1984 FADERLANT, extra falsch geschrieben, damit keine Mißverständnisse aufkommen. Oh, da ham wir Lokal ein paar Auftritte gehabt und bei jeder Probe jeder 2 Liter Bauernwein getrunken und es war mehr.....n' Besäufnis. Und dann kamen schon NO LESSONS NO TALENT, dann noch 'ne Band, die hieß RFA, das waren die Rotfrontaktivisten!

Holger: Da waren wir echt politisch, aber ich war garnicht dabei.

Basti: Und dann kamen auch die LOST LYRICS. Vorher noch 'ne Band: SAINTS OF GLORY.

BASTI

- Schlagzeug, Chöre

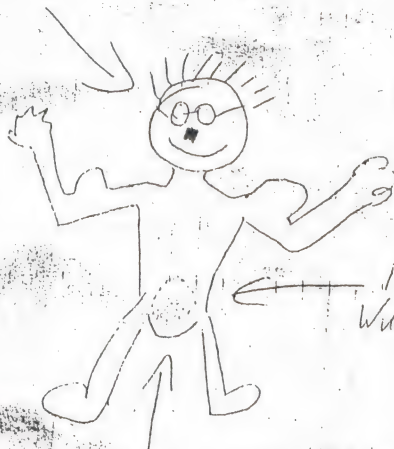


HOLGER - Gesang, Gitarre

Hitler Bart

FÜHRER!

✓ = Band-Hitler



Riesen Wumme!

Du're der
Weihnachtsfeier!

Und der Thorsten hat früher gespielt bei:

Totte: Ich spiel immernoch bei 'ner ganz grandiosen Band. Die heißt HINERK (????) und hab früher bei BÜRGER IN ZIVIL und bei der HAUSKOMBO gespielt.

Basti: Das haste dir doch einfallen lassen Totte! Totte erzählt im Interview nur Scheiß!

Wieviel verlangt ihr für 'nen Auftritt?

Basti: Da's relativ weit ist, müssen wir wenigstens die Kosten reinbekommen. Benzin und den Mietspreis des Busses, so ungefähr 500DM.

Gemalte (sollen sich selbst malen!) und Geblödel. Gespräch kommt von Vitaminepillen (sehr engagiert in Aachen) über BASH! Und Basti singt mit zugehaltener Nase das Lied „Lebenskreis“ und Holger erzählt von 'nem Inti fürs STAY WILD mit denen (klasse, sehr nett und BASH! sind eigentlich.....

Können eigentlich kein Englisch.....

Holger: Ja, deswegen machen sie auch deutsche Texte jetzt!

Basti: Ist ja auch besser als „Pöbel und Gesocks-Oi! Oi! Oi!“ BASH! sind schon gut! (Anm.: C-Z: Sollte auch nicht heißen, daß BASH! schlecht sind. Ich find BASH! z.B. saugut!)

Holger: Du beurteilst 'ne Band ja nicht nur nach der Musik. Grad bei uns, weil wir nun seit soviel Jahren 'rum, fahren und soviel Leute kennenlernen, isses so, daß man so 'ne Band auch irgendwie schätzen lernt und kennt und dann oftmals, wenn dir die Musik nicht gefällt oder so, was bei BASH! ja nicht der Fall ist, und die Leute sind nett, dann haste ein anderes Bid von der Band, als wenn sie jetzt super Musik macht und es sind die absoluten Arschlöcher.

Seid ihr drogenabhängig?

Basti: Alles genommen, aber bin davon ab.

Holger: Ich fang' grad an. Ich nehm' das, was er übriggelassen hat und wird' einfach nicht breit.

.....Basti malt.....

Holger: Basti's Vater ist Kunstlehrer. Das merkt man immer wieder.

An der Schule?

Holger: Ne, im VW-Werk! (trägt sehr zur allgemeinen Erheiterung bei!) Is' doch lang genug. Ich muß pinkeln.....

HALT! Jetzt nicht!

Basti: Noch ein wichtiges Schlußwort: Also ich grüße euch!

Sag bitte Peach!

Basti: Bitte Peach??

DAS WAR'S

SEID MIR GEGRÜSST !!!!!

DIES IST MEIN EIGENES SPECIAL VORWORT. NUN JA : ALSO ZUM ZINE . ICH
PERSONLICH BIN UNZUFRIEDEN DAMIT: VOR ALLEM WEIL DIE BANDAUSWAHL
ZUEHMEND UNGLÜCKLICH AUSGEFALLEN IST. (2 HULK BÄNDS UND DIE MUSKELN ;
NA JA) . DA WAREN DIE IM ALTEN ZINE UM EINIGES BESSER (1. MAI 87 & NOE ...)
SEITDEM IST NUN ÜBER EIN JAHR VERGANGEN & WIR HABEN SEITDEM NIX
GETAN : WEIL WIR AUF DER FAULEN HAUT GELEGEN WAREN , ABER VERMUTLICH IST ES
NIX SAGEN WEIL ICH HAB AM WENIGSTEN GEWUNNEN . BEIM NÄXTEN HEFT BIN ICH
GERADE DESWEGEN SO SCHLECHT GEWORDE . BEIM NÄXTEN HEFT KOMMT
ABER WIEDER VOLL DABEI ; & ES WIRD BESSER : VERSPROCHEN . HAB AUCH
SCHON EIN PAAR " PUNKIGERE " BÄNDS IM AUGEN . DAS NÄXTE HEFT WIRD NICHT
DANN MÖGLICHST BALD : ICH WÜRD SAGEN 2 MONATE ODA SO . WÜRD NICHT
NICHT WUNDERN WENN WIR FÜR DIESES TEIL HIER NEIN PAAR SCHLECHTE
KARTIKELN BEKÄMEN : DENN ES IST NIX GUT (KLEINE ANSPIELUNG HAHAHA)
SOVIEL ZUM HEFT . PRIVAT GEHTS SCHLECHT . GEHIRNSCHWÄCHE & D.A.S
GABEN IHR DEBUT IM KOMM (NBG . GELUNGEN) . NEULICH . WOLLTEN EIGENTL.
EIN BISSCHEN POLITIK MIT REINPACKEN NA JA . MIT WEIBERN LÄUFT ZUR ZEIT
SO BIEBT UNZ NUR DER PUNKROCK NA JA . WIRD SCHON WIEDER (WIRKLICH ???)
AUCH NICHT VIEL (HOHAH) ABER DAS WIRD SCHON HAT GIBZ ZUR ZEIT NEIN)
MIT NAZI - PUNK (AUCH GEHEN MIR AUCH ALTE SACK . DAZU IST JA SCHON VIEL
UND EINIGEN OUT-SKINZ GEHEN MIR AUCH ALTE SACK . DAZU IST JA SCHON VIEL
GESAGT WORDEN . ERSTHA AUF PUNKKONZERT UND DANN WAS SOLLS . NA JA VIEL
SCHON WAS ICH MEINE (HÄÄÄÄ ???) ANM: HOFFI ! BITTE NICHT !
SPASS MIT DEM HEFT . IHR KÖNNT MICH ALLE MAL (NEIN ! BITTE NICHT !
ANM: HOFFI) ; WEIL ICH NICHT WEIB WAS ICH NOCH SCHREIBEN SOLL (GOTT
SEI DANK ANM: HOFFI) ; DAS HEISST : EIGENTLICH SCHON ABER ICH NUR NE
SEITE . WER MEHR ERFAHREN WILL SCHREIBT AN DIE ADRESSE VORNE DRIN
(BLOß JAMES STATT SEB .) WIE GESAGT DAS NÄXTE ZINE IST PELICHT ;
ICH SAGS EUCH NOCHMAL !!! NA DANN TSCHAU IHR LINKEN ZECKENSÄUE ;
PUNKERSCHWEINE; SCHEIB GLATZEN ...

schreib Druck

TSCHAU JAMES
HIER NOCH MEINE PLAYLIST DAMIT IHR BESCHIEBT WISST ! (DAS ICH SCHIEBE
BIN ANM:HOFFI) auf Seite 14



MARY FUCKIN' ANN'S
GUTER PUNKROCK AUS UNTERAURACH.
IHR ERSTES UND BIS JETZT AUCH
EINZIGES DEMO „FUCK OFF EDITION“ IST
EINE AUF 30 LIMITIERTE AUFLAGE.
„WIE „BRD“, MEINE STADT“ UND
KOMSAUFEN LÖHNTE
LES SICH EIN TAPE
FÜR 8 DM ZU KAUFEN.
KENNY

MARY FUCKIN' ANN'S
Norbert Kräpp
Dorfstr. 5
96135 Unterwachs



ALLES GESCHAH AN EINEM MITTWOCH (DER TAG IST EIGENTLICH SCHEI?E HAB DA NAMLICH TXV). ICH GING MIT MEINEM HUND "RANTANPLAN" DURCH DIE PAMPA (WALD) ER WAR GERADE AM KACKEN ALS EIN HELL LEUCHTENDES UFO AM SCHON DUNKELGEWORDENEN HIMMEL AUFLUCHTETE UND MICH PLÖTZLICH EMPOR HOB. OBEN ANGEKOMMEN MU?TE ICH ERSTMA WEGEN DER LUFTFLUCHTIGKEIT & ERSTAUNEN KOTZLN . GRÜNE VIECHER MIT RAMONES T-SHIRTS UND KARLSKRÖNE ALDI BIER INNER HAND . AUS DEN MUSTIK BOXEN DRÖHNTE " HAVANNA AFFAIR " RAUS VOLLE ROTZE PUNKROCK. HAB ERSTMA NEN BIER INNE BEKOMMEN (SCHMECKT IM ALL NOCH BLESSER ECHT IIR PROLLS) DANN NEN BISSCHEN ÜBERS WETTER UND ZAHNBASTA GEQUATSCHT & DIE LEUTE KENNINGELERNI DA GIBZ ZUM EINEN DEN KARL; DEN TURTLE FICKER ; HELMUTT & LITZENDLICH NEN GUTEN KUMPEL VON MIR DEN SID (HAT ÜBRIGENS FRÜHER IN NER RECHT UNBEKANNTEN PUNKBAND NAMENS " SEX PISTOLS " DIE SOLLN JETZT SOGAR BIS AUF 'S ÜBELSTE GECOVERT WERDEN DAS KOTZT DEN SID ÜBRIGENS ZIEMLICH AN ICH PERSÖNLICH HAB VON DENNEN NIE WAS GEHÖRT) DANN HAT DER KARL AUFFEM SCHWERELOSIGKEITSKNOPF GEDRÜCKT UND DIE PARTY WAR PLÖTZLICH VOLL AM DAMPFEN ; DER BOB (AUCH EINER VON DENEN) HAT DANN NEN RIESEN BÜBEL GEBAUT UND KARL FÄNGT SPÄTER VOLL BEKIFFT IRGENTWAS VON KOMMUNISMUS & MARXISMUS UND SO ZU LALLEN : VOLL GEIL !!!

DANN KAM SID AUF DIE IDEE DAS FASCHOSCHIFF SCREWDRIVER ANZUGREIFLN . GESAGT GETAN. NACH NEN PAAR ALTEN CRASS-SONGS HAM WIR DIF AUCH GEFUNDEN UND UND SCHOSSEN MIT UNSEREN ANTI-ultimathule-SCRIWER KANONNEN AHD:: DRAUF ALS WIR SIE VOLLE KANNE GETROFFEN HAM MACHTE ES SICH SID ZUR AUFGABE DEN FEIND ZU BEKLAUEN (NUR DAS NÖTIGSTE WAS ER ZUM ÜBERLEBEN BRAUCHT) NACH 1..423BB scientolsdre SHOOTS WAR ER AUCH ZURÜCK MIT NEN PAAR KÄSTEN AUßESSER & NER SCHACHTEL FETTER HAVANNAS . HAM DANN NOCH VIBRATION GEMACHT (GESOFFEN) & ALL TV GEGLOTZT (TALKSHOW THE BOCHOLTBISANI " MEIN FRISIERER MACHT NIE DAS WAS ICH WILL ") WURDE DAHEIM ABGELASSEN UND SUCHTE MEINEN HUND

DAS ABENTEUER KOMMT ABBA IM NÄXTEN ZINE

HOFFI

.....jedes gute fanzine braucht einen fußballbericht....
 fußball ist ansich absolut scheiße.ich darf das sagen,weil ich recht
 lang selbst jenes spiel aktiv spielte.aber jetzt mal so unter uns:fußball
 kann auch gut sein,vorallem dann,wenn mensch (frauenfußball ist auch
 lustig) sich selbst zu feiern eines sportclubs einläd und dort noch für
 lau zum essen und trinken bekommt.
 Na ok meine lieblingsmanschaft ist übrigens der FC BOCHOLT und ich
 bin fest davon überzeugt das dieser verein diese saison deutscher meister
 wird.we liegt BOCHOLT eigentlich.bel bundesliga manager gewinn
 ich übrigens auch immer mit BOCHOLT.neulich hab ich mich übrigens
 entschlossen den ersten inoffiziellen FORCHHEIMER-PUNKER-
 FC BOCHOLT-BUNDESLIGAMANAGER-FANKLUB für die ganz harten unter uns
 zu gründen.wenn ihr mitglied werden wollt,wendet euch an mich.aber bitte
 nur eingetragte fans denen es wirklich ernst ist.schriftliche
 einverständnis & paßbild & geldspenden an die vorn im heft angegebene adressen

METAL PARADYS
COMING TO FUCK UP YOUR TOWN ODA SO

AK
HIES ES AM 21.9.96 ALS IM BURKERSPORTHEIM-DIE ZUR ZEIT ANGESAGTESTEN
METAL COMBOS DER WELT ZUM TANZE AUFSPIELEN SOLLTEN. UNTER DEN COMBOS
WAREN DIE ZWECKLOS; MOZARTS FREUNDE; STONED WIZZARD UND DIE HÄRTESTE
METAL BAND DES UNIVERSUMS D.K.I.S (DAS KEKS IM SECKT) WIR TRAFEN UNS UM 15.00 UHR
AN BESAGTER STELLE UM DIE ANLAGE AUFZUBAUEN (WIR SIND; MARTIN; PEACH; JAMES; TIM; DER MICHI;
WILLIAM & EUER SUPERSTAR HOFFI) NACH DER ZEIT WAREN WIR MIT DIESEM SCHICKIMICKI AUCH FERTIG
& ES GING ANS EINGEMACHTE NE RUNDE FUßBOLL STAND AUF DEM PROGRAMM. EUER HELD HAT
DA ÜBRIGENS GLEICH 2 TORE GEMACHT (ACHTUNG 2 mal SAGEN ALSO " ACHTUNG; ACHTUNG
DU HELD") DER MARTIN ENTPUPTTE SICH SCHLIEßLICH AUCH ALS EX & RAUS RATATUI TOR-
MANN (HÄLT ALLES) HAM UNS DANN ERSTMA TRIKOTS GEHOLT FÜR DEN AUFTRIFF GEHOLT (WOLLEN JA
SEXY SEIN) HAM DANN NOCH EIN BISSCHEN GESCHAUKELT & BRAUTE AUFGERISSEN
(HÖHARHÜÖÄÄIQ) DANN EIN BEFEHL : SOUNDCHECK (IS WAS FÜR POSER) JETZT
GINGS UM DIE WURSCHE!! WIE SOLLTE DER AUFTRIFF NUR KLAPPEN WIR HAM JA
GERADE 3MAL GEPROBT (ALLERDINGS OHNE GESANG & ICH WAR NIX BI DER PROBE WUPTE ALSO GARNICHT WANN
ICH EINSETZEN MUß & ICH KONNTE DEN TEXT NICHT & DER PEACH AUCH NICHT) ALS DIE KLÄNGE VON BAD K.

BEATETEN WUPTE ICH WAS MICH ERWÄRTET FUN ABBA VOLLE KÄNNE ERSTMA NEN GRATIS TOAST
GEGESSEN & NEIN BISSCHEN GESUNGEN BZW. GEGRÖHLT UND SCHON WAR MA FERTIG WIR SOLLTEN
ALS ERSTE BAND DEN DEN ABEND ERÖFFNEN (SOZUSAGEN ALS SUPPORTER) NACH NEIN BISSCHEN
WARTEN GING ES DANN LOS (ALLE " PUNKS WAREN DA KILIAN; GRIESEL; EVAAA ;
GEORG.....) MIT DEM BENY AM GESANG ; WILLIAM & MICHI GITAREN ; MARTIN
AM BASS & TIM AM SCHLACHTZEUG . (ERSTA " . " HEUTE !!!) WIR SOLLTEN
UNS AM GESANG NACH JEDEM LIED WECHSELN ABBA DER BENY HÖRT HALT
NICHT UND SINGT & SINGT (GESÄNGE VON D.K.I.S : MICHI; BENY; PEACH ; HOFFI
ALSO ICH) ZUERST KAM VON PUBLIC TOYS " DIE ANDERN " 3. WAHL " BAD K. "
BASH! " LEBENSKREIS " & S.I.K. ; AM SCHLUß WAREN HALT ALLE AM MIKRO & HAM GEMACHT
DAS PUBLIKUM WAR FAST AM AUSRASTEN WEIL WIR SO GENIAL WAREN . ALS WIR MIT DEM
SET ZU ENDE WAREN HOLTEN WIR ERSTMAL DENN KASTEN BIER & DIE PIZZAS FÜR DIE BAND
(DER GERSTENSAFT TAT MEINER STIMME GUT) DANN SPIELTEN NEIN PAAR NIXSAGENDE
BANDS DIE IN JEDES FESTBIERZELT REIN PASSEN WÜRDEN & DIE GENIALEN ZWECKLOS DIE GEILE

MUSIK FABRIZIE ABBA DIE TEXTE SIN NOCH NICHT SO GUT ABBA DAS KANN JA NOCH WERDEN
BEI DENEN HÄTTE ICH SOWITZO VOLL SCHISS DAS DIE VON IHREN HELDEN NIRVANA & WIZO
DEN GANZEN ABEND DURCHCOVERN DOCH NEIN EIGENE; GEILE SONGS HÄLTEN DURCH DEN VON
RAUCH VERFESTETEN SAAL . HAB DA AUCH NOCH EIN BISSCHEN DAS TANZTEIN GESCHWUNGEN
ES WAR EIN SAUGEILTER POGO OHNE FIESEN-TRIX & HAB KEINE AUF DIE PRESSE GEKRIEGT
& ES WAR NE RIESENPOGOLÄCHE VORHANDEN.

BILANZ : (JA VON EVA GEKLAUT " BILANZ ") WAREN EIN GEILLES KONZERT BZW. GEILER TAG

UND DAS BURKER SPORTHEIM WAR TOTAL KAPUTT (DAS TRIFFT DEN BURKER

FASCHOSCHNAUZWARTSPROLL VILL. KÄNNE IN

DIE PRESSE ALSO BESONDERS HART)

SPEZIAL DANKESCHÖN AN RONNY & HAGEN FÜR 'S SPIELEN :

MARTIN K. FÜR
VERSTÄRKER & DIE BURKER FUßBALLWEIBER FÜR'S
ALKOHOLICA UND FEIN ESSEN .

EUER HOFFI

DKiS-Interview

Jetzt wird es wieder Zeit für ein Interview. Ich habe mir gedacht eins mit der Punkband DKiS zu machen, da mir die Platte "Stirb Georg, stirb, du Sau" so gefiel, denn die ist ziemlich starker Tobak und nix für Weicheier. Als so beschloß ich kurzer Hand nach Äpfelbach zu fahren, da diese Band in ihrer Heimatstadt, spielten. Daraus entstand dann dieses Interview, doch seht selbst:

1. Seit wann gipz D.K.i.S.?

Unz giebts ezt seit Aug. 87. Bandbesetzung damals:

Archie-Gitarre

Gundel-Bass

Fido-Drums&Vox.

Fido verließ uns dann 88 und wechselte zur Death-Metal-Band AMORPHIS.

Gundel verstarb am 1.9.89 nach einem tragischen Verkehrsunfall. Er pißte aus Versehen auf eine Hochspannungsleitung. Nach diesem Vorfall war erstmal ca. 2 Jahre Pause. Dann beschlossen Archie, jetzt Schlagzeug, Tiffi, Keyboard&Vox., Ringolf, Gitarre und Dagobert, Baß, DKiS neu zu gründen. Wir hatten ursprünglich vor, nur eine CD aufzunehmen und uns gleich wieder aufzulösen. Doch daraus wurde leider nichts, denn nach der ersten Platte "GeorgSG 9" fanden wir regen Zuspruch und spielten auf einigen Samplern mit. Die Tour mit A.C.K. und PLOXOTASMA rundete das Jahr ab. So entschlossen wir uns weiter zusammenzuspielen und im Laufe der Zeit erschienen dann noch die EP "Gut gekotzt?" und die LP "Stirb Georg, stirb, du Sau".

Böse Zungen behaupten DKiS stehe für "Das Keks im Seckt", stimmt das?
Archie: Nein, DKiS heißt "Dallmayr Kondomo im Sonderangebot" oder wahlweise "Autofahren am Dienstagnachmittag ist lehrreich".

Wer sind eure Lieblingsbändz?

Archie: Ich als Skinhead steh mehr so auf Oi!-Sachen wie FUNERAL DRESS, OI POLLOI, STAGE BOTTLES und OXYMORON und CRASS sind die Besten für mich.

Tiffi: Meine Vorbilder sind COTZBROCKEN, IDIOTS, BUTTOCKS, HANSAFRONT und so alte.

Ringolf: Ich hör AXEL SWEAT, AXL ROSE und die Fünfte von Mozart (sehr zur allgemeinen Erheiterung).

Archie: Und ich hör die Kassierer und Eisenpimmel und Pöbel&Gesocks und alles Perversä.

Dagobert: Ich hör Chaos Z und so.

GEGEN



NAZIS

Wie ist die Szene bei euch in Äpfelbach?

Tiffi: Ich hab den Bus verpaßt!

Archie: Ja, stimmt!

Ringolf: Gestern war Freitag.

Was sagen eure Eltern dazu, daß ihr so kaputt seid?

Archie: Ich bin noch ganz.

Dagobert: Wie war nochmal die Frage?

Ringolf: Wenn sich meine Eltern aufführen, gibtz Schläg.

Tiffi: Als ich das erste mal mit meinem Iro heimgelassen bin, erlitten die einen Schlaganfall.

Was für Schulen habt ihr so besucht?

Tiffi: Grundschule Erich Kästner Äpfelbach.

Archie: Ich war Gymnastikum oder so.

(Ringolf ist auf Grund dieser Frage eingeschnappt.)

Dagobert: Ich bin immer mit dem Bus dorthingefahren. Der Georg aus der fünften Klasse hat mich immer verhaun.

DKiS



Eure Berufe?

Tiffi: Ich bin Dorfschullehrer.

Archie: Ich bin Obergabelstapelfahrer bei der OBI-Filiale Äpfelbach-Süd.

Dagobert: Und ich hab mal 'ne Lehre als Maurer gemacht, aber Arbeit ist scheiße.

Ich habe gehört Ringolf war ein paar Jahre im Knast gewesen?

Ringolf: Ich bin unschuldig, Dagobert hat doch gesagt ich soll den Georg erschießen.

Tiffi: War gar nicht so leicht den Stoff in die Zelle zu schmuggeln.

Aber zum Glück war der Wärter ein guter Kumpel, den wir auch beliefert haben.

Bei eurem Konzert Gestern waren ja fast 400 Leute, kommen da immer so viele?

Tiffi: Nein, sonst kommen immer 400 Millionen Fans.

Ringolf: Ich muß Pippie!

Dagobert: Gruß an die Leser von eurem Fanzine da. Kommt ruhig mal nach Äpfelbach. Das liegt bei Stuttgart... mit dem Zug... Bla bla bla bla

Archie: Auf Wiedersehen!

Tiffi: Kauft unsere Platten!

GEHEIMSCHRIFT!

but Alive
im Fischerhof



21.00 Kulturzentrum Fischerhof
Gautseder Hauptstr. 109
Live-Konzert: But Alive

ANARCHIST

.....but alive konzert

das konzert war arh...ja halt an nem sonntag, was bedeutet hat das wir um veitel nach 11 schon wieder zurückfahren mussten. Naja als erstes hat der Zug mal ne viertel stunde verspätung gehabt (Scheiß Bundesbahn) was mich schon wieder ziemlich genervt hat!! Dann nachdem der zug endlich da war hab ich james, peach, sebastián und eva getroffen und bin mit ihnen in einem total überfüllten und stickigen (35dm ticket gibts auch in franken!!) nach Bamberg gefahren. Wenigstens hab ich das Glück der nicht Zahlen müssen gehabt da ich meine verbindungen hab spielen lassen und so ne Dauerafahrkarte ausgeliehen bekommen hab. Die anderen mußten 8 dm bezahlen!!! in bamberg wollten wir uns alkohol kaufen aber es war immernoch sonntag und aus diesem Grund hatte nur der blöde bahnhofsshop offen und dort hat wein 15dm und dosenbier (punk!!!!) 2 dm gekostet. Also auf gings zum buzsbahnhof weil das konzert im fischerhof war und wir keinen bock hatten die 3km dorthin zu laufen. in fischerhofhausen angekommen steigen wir aus dem bus (sowas aber auch) und sind dann zum dem anglerhaus gelaufen. Dort sind wir dann so ungef. hr 2 stunden oder ne sogar 3 nur rumgesessen. Warum? wir haben also an der zentralen informationsstelle im haus nachgefragt wann denn das konzert beginnen wolle. Uns wurde die auskunft gegeben "Naja, weiß nich, so ungef. hr halb neun-neun". Wir vertrieben uns die Zeit bis dahin mit dem essen von ganz tollen vegetarischen (poser!) -pommes und ich glaube (weiß nicht mehr genau) mit einem netten plüschen mit Matze von Tagtraum (die sollen auch gespielt haben). So die Zeit verging und huch es is ja schon neun, aber wieso spielt denn die band noch gar nicht? Naja erstmal in den ersten stock dieses gebäudes gehetzt und dort nachgesehen. Was halb neun? das schaffen wir nie. Frühestens halb-zehn. Ich muß zugeben, bereits zu diesem Zeitpunkt beschlich mich das Gefühl, das es möglich sein könnte heute but alive nicht mehr zu hören. Dem war dann auch so denn wir mussten um halb elf gehen weil da unser bus zum Bahnhof gefahren ist. Schade. Aber wenigstens haben wir einmal mehr die tollen Fischerhofmegapommes essen dürfen und wir haben -jetzt mal positiv gesehen- den eintritt gespart.

Interview

Mit Schlaffke von

MUSKELN

Wie habt ihr oich kennengelemt?

Ich (Schlaffke) habe Ede bereits in der Fruchtblase kennengelemt (Wir sind naemlich Zwillinge). Ungefaeher 15 Jahre spaeter lief uns der gute Techt ueber den Weg. Mit ihm zusammen bahten wir uns durch unterirdische Buden und tranken die ersten Bierden. Als wir Bands wie ^The Clash^, ^Sex Pistols^, ^Ramones^, etc. hoerten bzw. sahen, faerbten wir uns die Haare und staffierten uns entsprechend aus. Es muss so ca. 1982 gewesen sein, als wir zu dritt anfangen die ersten nachbarschaftsfeindlichen Klaenge zu produzieren. Techt maltraetierte ein altersschwaches Schlagzeug, Ede bearbeitete eine ausgeliehene Stromgitarre ueber eine normale Hi-Fi-Anlage und ich stammelte in einen ollen Kassettenrekorder. Sylvester 1983/84 hatten wir dann unser erstes Konzert in Earls Tischtenniskeller. Irgendwann Mitte 1984 tauchte Boeckler mit nem Bass und nem Verstaerker auf. Eigentlich wollten wir ihn garnicht dabeihaben, weil er damals schon einen Vollbart trug und ein echter Musiker war. Boeckler allerdings blieb hartnaeckig und wich von da an nicht mehr von unserer Seite.

Wer hatte die Idee eine Band zu gruenden?

Die Idee eine Band zu gruenden kam aus heiterem Himmel. Ich habe keine Ahnung mehr wer da fuer verantwortlich ist.

Gruender von Polke

Wie ist oire derzeitige Bandbesetzung?

Die Besetzung der Muskeln wird wahrscheinlich immer folgendermassen lauten:
Ede Wolff: Stromgitarre
Techt Tetmeyer: Schlagwerk
Boeckler Hachenberg: Bass
Schlaffke Wolff: Sangesmeister



Wie lange spielt ihr schon zusammen?

Seit 12 Jahren machen wir unselbstenwechsel!

Gab es bei Oich im Laufe der Zeit einen Besetzungswechsel?

Die Antwort gibts auf der naekten Seite, also schoen wiederlesen sonzt verkommt ihr ja total!

von 1993 bis 1994 hatten wir einen zweiten Gitarristen
mens Direhi Gerlach. Mit ihm haben wir auch die
omgitarrenspieler-MaxiCD eingespielt. Da Dirchi
benbei noch einen Musikalienhandel aufbauen wollte,
d bei den Muskeln finanziell wenig rueberkam, so
hmiss er das Handtuch. Ich glaube er hat nie so recht zu
s gepasst, obwohl er ein korrekter Typ war.

Nie schaezt ihr eure Musik ein?

**NEONAZIS
STOPPEN!**

Nie schaezt ihr eure Musik ganz leckere Musik.
Ich schaezte es ist streckenweise ganz leckere Musik.
Ein bisschen Punk-Rock, ein wenig Rock 'N' Roll,
eine Prise deutscher Schlager garniert mit einem Tupfer
Pop. Aber ich schaezte ich schwaezte gerade Scheisse.

Wie kamt ihr auf den Namen Schliessmuskeln?

Als vor 12 Jahren unsere Tanzkatze Mischki ueber den
Mittagstisch lief, brueskierte unser Vater sich ueber ihren
ausgepraegten Schliessmuskel. Das fanden Ede und ich
so witzig, dass wir die Band fortan so nannten.
Mittlerweile nennen wir uns einfach nur
Schliessmuskeln, weils appetitlicher ist.

Habt ihr Oich eine Band zum Vorbild genommen?

Vorbild waere etwas uebertrieben. Beeinflusst haben uns
sicher Bands wie: *The Clash, Ramones, Undertones,
Beach Boys, Kinks, Slayer, Nirvana, Udo Juergens,
Eisenpimmel, Beatles, Oasis, Jan & Dean, A Ertzle,
Hoeschen, Foyer des Arts, Trio, Siveel, The Who, usw...*

Son 19.00 Uhr & PROJEKT SCHWARZ HUI

Habt ihr Freunde in anderen Bands?

WONDERBRICK

Richies, Rausch, Jimmy Keith and his Shocky Horrors
sind z.B. gute Kollegen von uns. Insbesondere mit dem
Gitarristen von *Jimmy Keith...* bin ich persoanlich gut
befreundet. Mit ihm mache ich das weltberuehmte

Spitzenduo *Schlaeffke und Zepp*. Ach ja - und natuerlich
The pig must die. Desoefteren haengen wir mit den
Schweinen zusammen ab und betrinken uns lecker. Die

Jungs wohnen naemlich auch in der Weltstadt *Deutsche Mar*
Hamminkeln. (ALS 10 A) RIDDANCE (Santa Cruz)

HABT IHR NE LIEBLINGSTREPPE?

Die Treppe (es handelt sich um eine Rolltreppe) zum
Abstieg in den Ruhm. (land)

Habt ihr nochwas auf dem Herzen oder wollt ihr noch
jemanden gruessen? (asien)

Son 19.00 Uhr & T.S. (ALVA)

20.0 Auf mein Herzen legt sich gerade eine dicke
Nach Koffeinschicht. Ich habe mir naemlich etliche Tassen
21.00 Kaffee in die linke Herzklappe (gekippt) geschuettert.
Samstag 21.12 21.00 Uhr

Wir gruessen das Crach-Zine und alle Leser
dieser Zeilen. (ry (USA)

Vorw Nov/Daz 1 WAZ ONE (NYC)

& STRIFE (USA)

CONVING MOVEMENT (M)

Ende gut unt trotzdem Chaos, SCHEISSEGAL!

Vrankichen Tel. 081397779 - direkt am S-BH.

Deutsche Mark

Deutsche Mar

In 50 Muenzen zu 5 Pfennig

China Gawahr,

darf er beim Emdland zu zahlen

Mark

ennig

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

Über das konzert mit ATEMNOT(SCHEISSSE), TUNNELANGST, TIN SOLDIERS, CHAOSFRONT, AUFSCHREI(oder so) in GIEßEN

Es begab sich eines schönen Tages, daß ich mich mit einigen Genossen ganz spontan aufmachte um die oben genannten Bands zu sehen. Also auf zum Bahnhof, 35-Märker-Ticket gekauft und in den völlig überfüllten Zug. Nach einer ca. 6-Stunden Fahrt mit bestimmt 20 mal Umsteigen(mindestens), trafen wir dann im fernen Hessenlande ein, und nach einer kleinen Suchaktion, fand man auch den Weg zur "Südanlage", wo das Ganze stattfinden sollte. Dort angekommen lagen auch schon viele besoffene Punkkörper überall verstreut aufm Boden. Nachdem wir uns erstmal ein par Bierchen gememigt hatten, traten auch schon die ersten lieblichen Klänge an mein Ohr, welche glaube ich von einer Band namens AUFSCHREI fabriziert wurden. Die spielten, soweit ich mich erinnern kann, ganz annehmbaren, typischen Deutschpunk. Danach folgten ATEMNOT(die haben sich den ganzen Abend nur mit Cola vollgesoffen) mit ihren gewohnten parolen-Texten, welche manchmal nicht von besonders grosser kreativität zeugen. Musikalisch fand ich die auch nicht soo doll, und überhaupt, naja... Na immerhin hat sich der gitarrist seinen greulichen PORNOBALKEN-PROLLSCHNAUZBART abrasiiert.

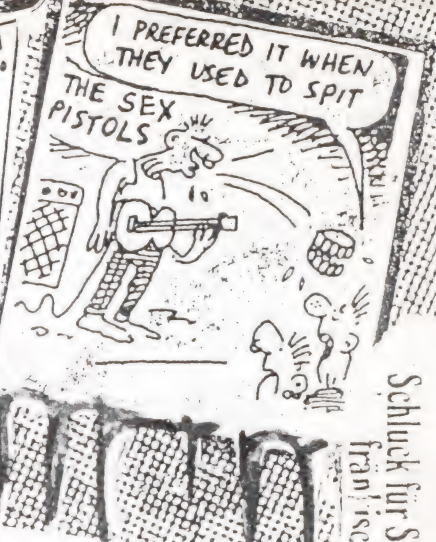
TIN SOLDIERS und CHAOSFRONT sind mir weder besonders positiv noch negativ aufgefallen. Ziemlich GEIL fand ich aber TUNNELANGST die mit teils Englisch- teils deutschsprachigen Texten auffielen. (mir zumindest). Tja und so zog sich der Abend bis zum frühen Morgen hin, wo wir auch schon wieder halbtot die Heimreise antraten. (Um 4 UHR morgens). Insgesamt, ein lustiges Erlebnis. ÜBRIGENS: BANDS! kommt mal nach FRANKEN. (das erspart uns Zugkosten!)

PEACH

Kinder verprügeln Nikolaus

Ins australische Bourke wird wohl nie mehr der Nikolaus kommen: 1994 wurde er mit Flaschen beworfen, im Jahr davor aus einem Boot auf dem Darling-Fluß gezerrt und von den Kindern seiner Kleider beraubt. 1995 versuchten mehr als 30 Kinder im Alter zwischen acht und 13 Jahren, ihn ganz auszurauben. Beim Adventssingen fielen sie über den Heiligen her, der Süßigkeiten bringen und mit den Kindern singen wollte. Mit Ach und Krach sei es ihm gelungen, in seinem Lastwagen vor den Angreifern zu fliehen, berichtete die Süddeutsche Zeitung. Sie hatten ihn geschlagen, gekniffen, getreten und geboxt. Dennoch kehrte er unter Polizeischutz zurück und verteilte Gaben.

RAUCHEN IST "OUT"



Schluck für Schluck
fränsch

Ich bin dafür, daß die Kreuze
in den bayerischen Schulen bleiben!

CRACH-ZINE gegen Pickel

Bei Unreinheiten und Pickeln
braucht man jetzt keine Ta-
bletten oder Hefe-Cremes und
Masken mehr.



DOPPEL-CD
UND MC
MIT DANCE-
FACTOR 10

WARUM?

In Liebe und Dankbarkeit nehmen wir Abschied von meinem lieben,
herzensguten Lebenskameraden und unserem väterlichen Freund

Helmut Kohl

• 17. 12. 1920

† 11. 7. 1996

In stiller Trauer: Mandi Kanz
Volkmar Kanz mit Familie
Wilhelm Reutter mit Familie

Beerdigung am Montag, dem 15. Juli 1996, um 13.00 Uhr auf dem Mögeldorf-
Friedhof. — Für zugedachte Anteilnahme herzlichen Dank.

KLEINER ZEIGEN
Wichtig: Alles
Sind doch!

So ein Scheiß!

Amtliche Bekanntmachungen

27

Banknote

Am 24.2 war ein Konzert im Forchheimer JUZ, wo unter anderem auch GEHIRNSCHWACHE spielten. Das Konz war auch ganz in Ordnung und es waren auch viele Fürther... und der Lord da, der unz netterweise eine Kopierkarte für unser Zine schenkte. Wir mußten aber leider feststellen, daß diese Karte mit 500 Koien von irgendeinem Copy Land aus Nürnberg leider schon vor einem Jahr abgelaufen und somit ungültig war. Trotzdem Gruß und Dank an Lord. Zufällig waren auch Krüppel und Jojo von der weltberühmten Band USELESS aus Erlangen da, sodaß wir unz kurzer Hand entschlossen ein Inti mit denen zu machen. Alzo Schnell Papier und einen Stift geholt (weil wir kein Tonbandgerät oder ähnliches dabei hatten) und die ersten Fragen gestellt:

ALSO HANDBESITZUNG UND BANDGESCHICHTE:

1. Gitarre: -Jesse
2. Gitarre: -Mahlzeit-Jan-Paul
Drums: -Alex
Gesang: -Jojo
Bass: -Krüppel

Wir haben uns im Sommer gegründet und zum ersten Mal im Winter geprobt, wo dann auch der Krüppel dazugekommen ist. Unser erster Auftritt war am 2.3 in der Scheune (Erlangen) mit GEHIRNSCHWACHE, PEST UND KADAVER und ILLNESS.



WIE IST EURE POLITISCHE EINSTELLUNG?

Jojo: Sozialistischer!
Krüppel: Politischer Punk, der manchmal in die Komik abweicht.
Jojo: 3 von uns sind in der sozialistischen Jugend (FALKEN) SJD.

Was haltet ihr von der neuen MILCH-SCHNITTE-Verpackung, die so scheiße aufgeht?

Krüppel: Scheiße! Entweder man braucht 'ne Schere oder man muß sie in der Mitte aufreißen. Meine Mutter kauft immer so 30 Stück oder so, die vergammeln dann immer im Kühlschrank oder mein Alter muß sie dann essen.

Jojo: Ja, bei mir sind auch noch welche im Kühlschrank.

AN WELCHEN GRUPPEN ORIENTIERT IHR EUCH UND WAS FÜR LIEDER SPIELT IHR SO?

Jojo: Hauptsächlich Slime, das ist halt die geilste Band.
Krüppel: Ich hör' Sex Pistols weil die geil sind, vor allem Johnny Rotten. SJD war blöd.

WER VON EUCH GEWINNT IMMER BEI STADT-LAND-FLUß?

Krüppel: Was ist das?
Jojo: Ah vier gewinnt. (Jojo ist NICHT bekifft)
Krüppel: Ich schon!

WOLLT IHR NOCH WAS SAGEN?

Krüppel: Ich liebe Thorsten, der ist mein bester Freund, ohne ihn würde ich sterben, ich liebe in!
-Helmut Kohl grüß ich noch.
Jojo: Ich grüße die Hannelohre Kohl, Ich möchte mich von den Schwulitäten vom Krüppel distanzieren und kommt zu unseren Konzerten.
Beide: Julie ♥♥♥♥, Tillmann H., Rose, Crach-Ziners, Max, Psycho, Anke, Anja (Tite, unser Groupie), Maus, Gebrüder Oppelz, Zotte, Gehirnschw...

HABT IHR SCHON SCHRIFTZUG, T-SHIRTS, CD'S...?

Jojo: Nee, wir sind nicht so kapitalistisch, Schriftzug ist ne Punkcollage (Slimeähnlich).



Wir wollen, daß Sie sicher leben. Ihre Polizei.

Polizisten-Pärchen prügelte Punks Randale im Suff

Vater und Sohn erhielten Geldstrafe

KEMPTEN (Eig. Ber./kwi) — Wegen einer rabiaten Schlägerei im Vollrausch sind zwei Sonthofener Polizeibeamte vom Amtsgericht Kempten zu Geldstrafen von 8000 beziehungsweise 7000 Mark verurteilt worden.



gltig



BANKKONTAKT:

Jojo Hirsche
Falkenstr. 14
91056 Erlange
09131/46333

U\$-eless



INTI IS ALT UND USELESS GIBT'S WOHL AUCH NICHT MEHR!



Peter der Punk drückte seinen alten Kiddy-Freund.
10 Jahre später:
Nun ist Kiddy ein Punk.

Peter wollte ne Mark und verhaute ihn. Kiddy rächte sich.

Er schoss Peter tot.

Peters Grab



VON BANKA BENNYD. aus FO

INTENZIFERI

29



TANZEN MACHT SCHEIß?

"GIB DEIN GELD FÜR SCHEIß AUS" UNTER DIESEN MOTTO MACHTE ICH PENNER BEI SO NEN DUMMEN TANZKURSZEUX MIT. ICH ALS BUNKA DARF SO WAS EIGENTLICH GAR NICHT WEIL TANZEN JA BEKANNTLICH SCHEIß MACHT. MEINE TANZPARTNERIN IST AUCH MEHR SCHLECHT ALS RECHT (NAJA) DIE KANN DAS ÜBERHAUPT NICHT. ICH BIN HALT EINFACH GRAZIOSE; ELEGANTER; CHARMANTVOLLER UND LETZTENDLICH TEMPERAMENTVOLLER ALS MEINE UNGELENKIGE; GEIZIGE; INTOLERANTE TANZPARTNERIN. ABBA JETZT IS ES SCHON ZU SPÄT MIT RÜCKZIEHER 150 !!! MARK GEBLECHT (BESSER GESAGT MEINE ELTERN). KANN DAFÜR ABBA SCHON SO TÄNZE WIE DISCO FOX; WALZER; CHE 'CHE 'CHE'; JIVE (ODAR SO); DEN POGO !!!

ICH BIN PERSÖNLICH SOWIZO VOLL GESPANNT WIE DIE KUMPELS REAGIEREN WENN ICH BEIM NÄXTEN KONZERT NEN DISCO FOX STATT NEN BANKA POGO AUF DIE BRETTEN LEGE. ABER IN WIRKLICHKEIT IST JA TANZEN VOLL COOL; DAS KANN ICH ABER NICHT SCHREIBEN WEIL DAS DANN JA NICHT MEHR "PUNKIG" KOMMT. UND ICH BIN JA FAST SCHON RICHTIG PUNKIG (= CHEFBANKA) UND DER TANZKURS KÖNNTE MEIN HARTES; WILDES IMAGE STARK NEGATIV BEEINTRÄCHTIGEN. DADRAUF HAB ICH ABBA ECHT KEIN BOCK ICH WILL JA HART SEIN OBWOHL ICH GEBZ JETZT ZU

TANZKURS IST COOL !!!

ICH BIN GARNICHT SO ELEGANT; TEMPERAMENTVOLL WIE ICH GESCHRIEBEN HAB (ABBA FAST !!!)

MEINE TANZPARTNERIN IST AUCH NICHT SO SCHLIMM ABBA NAJA

SERVUS !!!!!!!

NOCH HARDER & WILDER HOFFI

p.s außerdem grüsse ich noch die die da mitmachen (beim tanzkurs)
SERVUS: martin, julian, eva (meine tanzpartnerin), kathrin, griessel, seraina, katharina & ulli

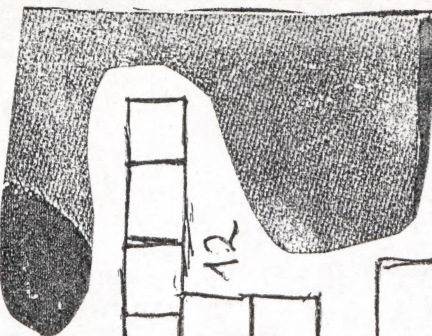
und Hoffi wird noch tanzen
wenn an euch
schon keiner mehr denkt!

Die Fragen fürs Rätsel:

1. Die einzig wahre Deutsche R'n'R Band
2. Die letzte Platte hieß „Labyrinth“
3. Label, hauptsächlich D-Punk
4. Ziemlich alte Band von der wir auch unser Logo geklaut haben
5. Punkertreffen
6. Alte engl. Fun-Punk Band
7. Dein Lieblingsgetränk
8. Punkband mit Keyboard
9. Genialste und kränkste Band des Universums
10. Geile melodische deutsch-sprachige Band (Interview im Heft)
11. Großes deutsches Fanzine
12. Ruhrpott-Proll Band aus Mülheim
13. Band mit Frau am Gesang, sie sollen live die absoluten Könige sein#
14. Freund von Bert.
15. Ihr neuestes Album heißt „PUNK“
16. Italienische Oi-Größe

Das hier soll
ein Rästel sein
könnt ihr machen
oder nicht.
zu gewinnen gibt's
Nix

KREUZ-
WORT-RÄTEL



2 4 5 8 11 13 14 15 16

6 9 10 12

es

Rech Rech

Familie:

Zecken

Wo bin ich gefährdet?

Saugende Zecke in der Haut
Zecken kommen weltweit vor.

Krankheiten.

greetings & thanks
to:

the bands: Lost Lyrics,
Toxic Walls,
Muskelh, DKIS
Useless, etc.



Hallo: Eva, Kathrin,
Birgit, Martin, Tim, Diller,
Andi, Georg...
und alle die
mitgelesen haben,
alle die wir
gegessen haben, und
den Rest der Welt.

Gehirnschwäche

Im Auftrag des,



Bundesministeriums
der
Verteidigung

trotzdem

Extra-Spezial-Dank an: MARTINA
Spezial-Dank an: Vitaminepillen und Nix Gut Rec.

Preis dieses Heftes liegt zwischen 2DM und 2,50 DM!!!!!!